

# PLAN

<b>A - <u>Conditions nécessaires à la mise en place d'un apprentissage conscient</u></b>	p 13
I - Parole et intégration consciente des informations sensorielles	p 16
. comptines bloquantes	p 18
II - Parole et apprentissages fondamentaux	p 29
III - Respect du mode cognitif de chacun	p 33
IV - Travail intuitif, travail conscient	p 43
<b>B - <u>La pédagogie idéo-visuelle, silencieuse et rapide, conséquences</u></b>	p 49
I - La dyslexie	p 51
II - L'apprentissage de la lecture	p 59
1. Apprentissage conscient	p 59
2. Apprentissage intuitif. Préliminaires de la lecture idéo-visuelle	p 60
a - apprentissage de l'alphabet, p 62.	
b - exercices visuels préparatoires, p 66.	
c - exercices auditifs préparatoires, p 70.	
d - relation entre son et signe, p 72.	
3. Danger de cette approche	
a - accès au signe par analogie visuelle, p 78.	
b - exercices de conscience phonologique, p 79.	
4. Traitement intuitif des informations lues	
a - lecture silencieuse, p 81.	
b - lecture rapide, p 91.	
c - découverte de nos classiques par grille préétablie, p 102.	
d - résultat de cet apprentissage de la lecture, p 103.	

III - Les problèmes d'écriture	
1 . Apprentissage silencieux et dysorthographe	p 107
2 . L'écriture rapide	p 115
3 . Conséquences de l'apprentissage silencieux et rapide de l'écriture	p 116
a - l'infantilisation, p 117.	
b - la dysgraphie, p 122.	
c - la phobie de l'écriture, p 124.	
IV - De l'écoute à la prise de notes	p 131
1 . L'écoute	p 131
2 . La prise de notes	p 134
<b>C - <u>Prévention et remèdes</u></b>	p 141
I - Travail sur les perceptions	p 145
1. Perceptions visuelles	p 145
2. Perceptions tactiles et mémoire du geste	p 148
3. Perceptions auditives	p 151
4. Perceptions olfactives	p 153
II - Mise en place de l'évocation	p 154
III - La mémoire du texte lu : l'explication de texte	p 164
IV - La pensée langagière	p 172
V - L'écriture consciente	p 177
1. Exemples de remédiation	p 179
2. Etapes de la construction d'une écriture consciente	
a - l'apprentissage du code, p 182.	
b - de la lettre au mot, l'épellation, la syllabation, p 189.	
c - la copie, l'écriture personnelle, p 193.	
VI - L'accès aux mathématiques	p 216
. les différents niveaux de blocage	p 219
VII - Grammaire et construction de l'être	
1. Rôle de la grammaire	p 239

2. La grammaire en vécu	p 252
a - la conscience de soi acteur : la volonté propre, p 252.	
b - le sens de la responsabilité, p 254.	
c - ouverture à l'autre, remède à la violence, p 255.	
d - plaisir de vivre p 256.	
3. Les grands axes de la grammaire structurante	p 260
a - le verbe d'action, p 260.	
b - le verbe être, p 260.	
c - les pronoms personnels, p 263.	
d - le sujet, p 266.	
e - les déterminants, p 266.	
f - voix active/passive, p 268.	
g - perception du temps et construction de la personne, p 271.	
h - l'analyse logique, p 276.	
VIII - Les relectures	p 279
IX - Conclusion	p 285
<b>D - Annexes</b>	
I - Questions posées et réponses	p 293
II - Résumé sur les dysfonctionnements scolaires	
a - la dyslexie de développement, p 313.	
b - la dysphasie de développement, p 321.	
c - l'hyperactivité, p 324.	
d - les troubles autistiques, p 326.	
e - la dyspraxie, p 330.	
III - Ouvrages d'aides pédagogiques	p 332
IV - Glossaire	p 336
V - Ouvrages à consulter	p 339