

Plaisir de lire, compréhension et mémoire

Par cet ouvrage nous vous proposons d'améliorer la lecture pour aller plus facilement et plus profondément au sens de l'écrit et le mémoriser. C'est cette lecture qui permet la transmission fidèle de la pensée de l'auteur et donc le développement de la culture bien sûr, mais aussi celui de la réflexion. Culture et réflexion ne sont pas innées : elles doivent être construites. Reçues, elles doivent être transmises.

Les textes que nous vous invitons à travailler ont été classés en deux grands groupes de difficultés et d'intérêts différents. Chacun d'eux est accompagné d'exercices de logique et de vocabulaire ou d'orthographe.

Pour chacun nous posons beaucoup de questions pour expliciter au mieux *toutes* les idées exprimées par l'auteur et leurs liens logiques. Nous avons pu constater que c'est grâce à l'établissement d'un dialogue serré entre l'auteur et le lecteur que se construisent et la pensée langagière et la mémoire à long terme. Autrement dit, la liberté de penser.

Ce livre s'adresse donc à tous ceux qui veulent acquérir ou donner à leur entourage les clés de l'épanouissement intellectuel.

Plan

A. Textes pour enfants

1 – Une drôle de chasse, Paul Arène	11
2 – Pris au piège, Le Roman de Renart	19
3 – La ruse du braconnier, Gaston Chéreau	25
4 – Un marché de dupe, Tristan Derème	35
5 – La pose d’un carreau, Octave Mirbeau	39
6 – Le spectre, Melchior de Grimm	45
7 – La Cigale et la Fourmi, Jean de La Fontaine	51
8 – Le Cochet, le Chat et le Souriceau, Jean de La Fontaine	57
9 – Le Vieillard et les trois Jeunes Hommes, Jean de La Fontaine	63
10 – Les émigrants, Gisèle Cavali	69
11 – Fièvre de l’or à San Francisco, Gisèle Cavali	75

B. Textes pour adolescents et adultes

12 – La couverture partagée, Bernier	79
13 – Les six bourgeois de Calais, Jean Froissart	85
14 – Le ciel est par-dessus les toits, Paul Verlaine	95
15 – L’albatros, Charles Baudelaire	99
16 – La ballade des pendus, François Villon	103
17 – Demain dès l’aube, Victor Hugo	109
18 – Préface aux œuvres de Victor Hugo	113
19 – Giton et Phédon, Jean de La Bruyère	117
20 – Une leçon dans une satire, Nicolas Boileau	123
21 – Les originaux, Hippolyte Taine	127
22 – Deux philosophes aux talents différents, Hippolyte Taine	131
23 – Robespierre Le Cuistre, Hippolyte Taine	137
24 – Instruire, c’est former le jugement, Michel de Montaigne	143
25 – La Dent d’Or, Bernard de Fontenelle	149
26 – Louis Pasteur, La maladie des vers à soie, Pasteur Vallery-Radot	157
27 – De la Chine au XVIe, Alexis de Tocqueville	163

Qu'en pensez-vous ?

- *Le Tsar a perdu le pouvoir malgré plusieurs occasions.*
- *La médecine préventive soigne la maladie en amont, la médecine curative en avalant.*
- *Les plantes aiment l'eau. Plus on leur en donne plus elles poussent et plus il leur en faut. Il n'y a qu'à moins leur en donner et on les habituera à la soif.*
- *Les pluies diluviennes avaient entraîné le rehaussement du niveau de la mer.*

18

Préface aux œuvres de Victor Hugo (1802 – 1885)

Ce texte fut écrit deux jours avant sa mort.

I - Tout homme qui écrit, écrit un livre ; ce livre, c'est lui.

Qu'il le sache ou non, qu'il le veuille ou non, cela est. De toute œuvre, quelle qu'elle soit, chétive ou illustre se dégage une figure, celle de l'écrivain. C'est sa punition s'il est petit, c'est sa récompense, s'il est grand. [...]

Le livre existe, il est ce que l'auteur l'a fait ; il est histoire, philosophie, épopée ; il appartient aux hautes régions de l'art ; il demeure dans les régions basses ; il est ce qu'il est ; c'est sans qu'il s'en mêle, c'est à son insu, que se dresse fatalement à côté de lui cette ombre qu'il jette, la figure de l'auteur.

II - C'est à la fin d'une longue vie, toute laborieuse et toute orageuse, donnée toute à la pensée et toute à l'action, que ces vérités se révèlent. La responsabilité, compagne inséparable de la liberté se montre. L'homme qui trace ses lignes le comprend. Il est calme. Si imperceptible qu'il soit devant l'infini, il ne se sent pas troublé. A toutes les questions qui peuvent sortir de l'ignoré, il n'a qu'une réponse : Je suis une conscience. Cette réponse, tout homme peut ou a pu la faire. Si elle est faite avec toute la candeur d'une âme sincère, cela suffit.